



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**MEJOREDU**  
COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA  
CONTINUA DE LA EDUCACIÓN



**POTOSÍ**  
PARA LOS POTOSINOS  
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

**SEGE**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO DEL ESTADO

# **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LOS APRENDIZAJES**

PARA LAS ALUMNAS Y LOS ALUMNOS  
DE EDUCACIÓN BÁSICA

**CICLO ESCOLAR 2024-2025**

**EJERCICIOS INTEGRADORES DEL APRENDIZAJE (EIA)**

**FASE 6**

**3**

**SECUNDARIA**

**San Luis Potosí, S.L.P.**

**LIC. JOSÉ RICARDO GALLARDO CARDONA**  
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

**LDG. JUAN CARLOS TORRES CEDILLO**  
SECRETARIO DE EDUCACIÓN

**LIC. ARIANA GARCÍA VIDAL**  
DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN

**LIC. JOSÉ GERARDO PERDOMO QUINTERO**  
DIRECTOR DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN

**ING. JOSÉ INÉS LIÑÁN CASTRO**  
DIRECTOR DE EDUCACIÓN BÁSICA

**MTRO. ARMANDO MORALES MARTÍNEZ**  
DIRECTOR DE EDUCACIÓN INDÍGENA, BILINGÜE E INTERCULTURAL

**PROF. CRISÓGONO SÁNCHEZ LARA**  
DIRECTOR GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR (SEER)

**DCSH. SANDRA LUZ LÓPEZ RODRÍGUEZ**  
COORDINADORA DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

MESA DE APOYO PEDAGÓGICO: [capacitacion.evalua@seslp.gob.mx](mailto:capacitacion.evalua@seslp.gob.mx)

MESA DE APOYO TÉCNICO: [informatica.evalua@seslp.gob.mx](mailto:informatica.evalua@seslp.gob.mx)

Coordinación de Evaluación y Seguimiento  
Tel. (444) 499 8000 Ext. 8147  
[evalua@seslp.gob.mx](mailto:evalua@seslp.gob.mx)



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**MEJOREDU**  
COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA  
CONTINUA DE LA EDUCACIÓN



**POTOSÍ**  
PARA LOS POTOSINOS  
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

**SEGE**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO DEL ESTADO



## **Evaluación Diagnóstica de los Aprendizajes de las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica**

Fase 6. Tercer grado de educación secundaria  
EIA-01. Las artes visuales en América Latina

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Mujer  Hombre

¡Hola! Este ejercicio busca conocer lo que han aprendido las y los estudiantes como tú, al inicio del ciclo escolar.

Tus respuestas servirán para que las y los maestros tengan una idea más clara sobre lo que aprendiste el año anterior y cómo favorecer tu aprendizaje.

Te invitamos a que hagas tu mejor esfuerzo, que reflexiones tus respuestas y contestes honestamente.

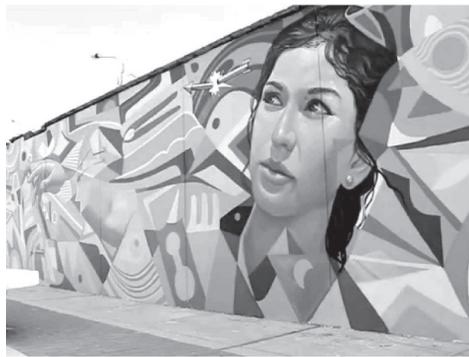
### **Instrucciones:**

1. Lee con atención las situaciones y problemas que se presentan.
2. Escribe tus respuestas con tus propias palabras, haz los cálculos y dibujos en los espacios indicados.
3. Si requieres más espacio para escribir puedes usar tu cuaderno u hojas blancas.
4. Ten a la mano tu lápiz, goma y sacapuntas. También puedes usar colores para los dibujos o esquemas.
5. Si tienes alguna duda, levanta la mano para que se acerque tu maestra(o) y te la aclare.
6. En caso de que tengas dudas para responder una pregunta, déjala pendiente y continúa con la siguiente. Al final regresa y vuelve a intentarlo.
7. Si terminaste, levanta la mano para que tu maestra(o) recoja tu cuadernillo.

## Las artes visuales en América Latina

A Paulina y Erick les gusta mucho el arte y se han puesto a investigar artistas de América Latina. Han descubierto que el muralismo Latinoamericano es una de las artes visuales del artista urbano, donde expresa sus emociones, pensamientos o sentimientos en relación con la realidad social o política que vive su país. A través de esta herramienta de comunicación el artista intenta transmitir o expresar los acuerdos o desacuerdos, desigualdades o injusticias que se viven en una sociedad.

1. Observa con atención los siguientes murales que encontraron Paulina y Erick:



**Daniel Cortez Torres  
(Decertor) (Perú)**



**Irving Cano  
(México)**

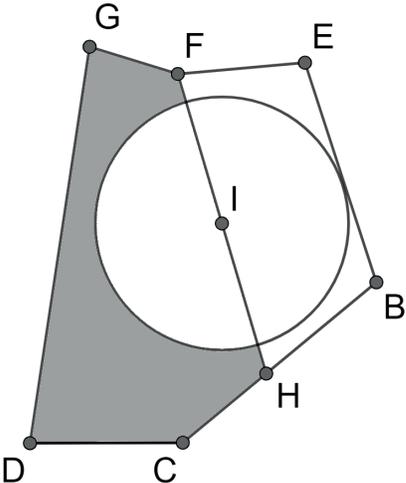


**Diana Ordóñez (Ledania)  
(Colombia)**



La maestra de Paulina y Erick notó su interés por el arte y les pidió que plantearan un problema con algunas figuras geométricas del mural de Diana Ordoñez.

2. Lee con atención el problema que propusieron Paulina y Erick.

	Datos	Problema
	<p>El diámetro de la circunferencia en el dibujo es igual a 3 cm y el área del pentágono irregular GFHCD es 8.83 cm<sup>2</sup>.</p> <p>Considera</p> <p><math>\pi = 3.14</math></p> <p><math>P = 2\pi r</math></p> <p><math>A = \pi r^2</math></p>	<p>¿Cuánto mide el área de la parte del pentágono irregular GFHCD que queda de color gris en la figura?</p>

a) Explica brevemente lo que harías para resolver el problema.

---



---



---



---



---

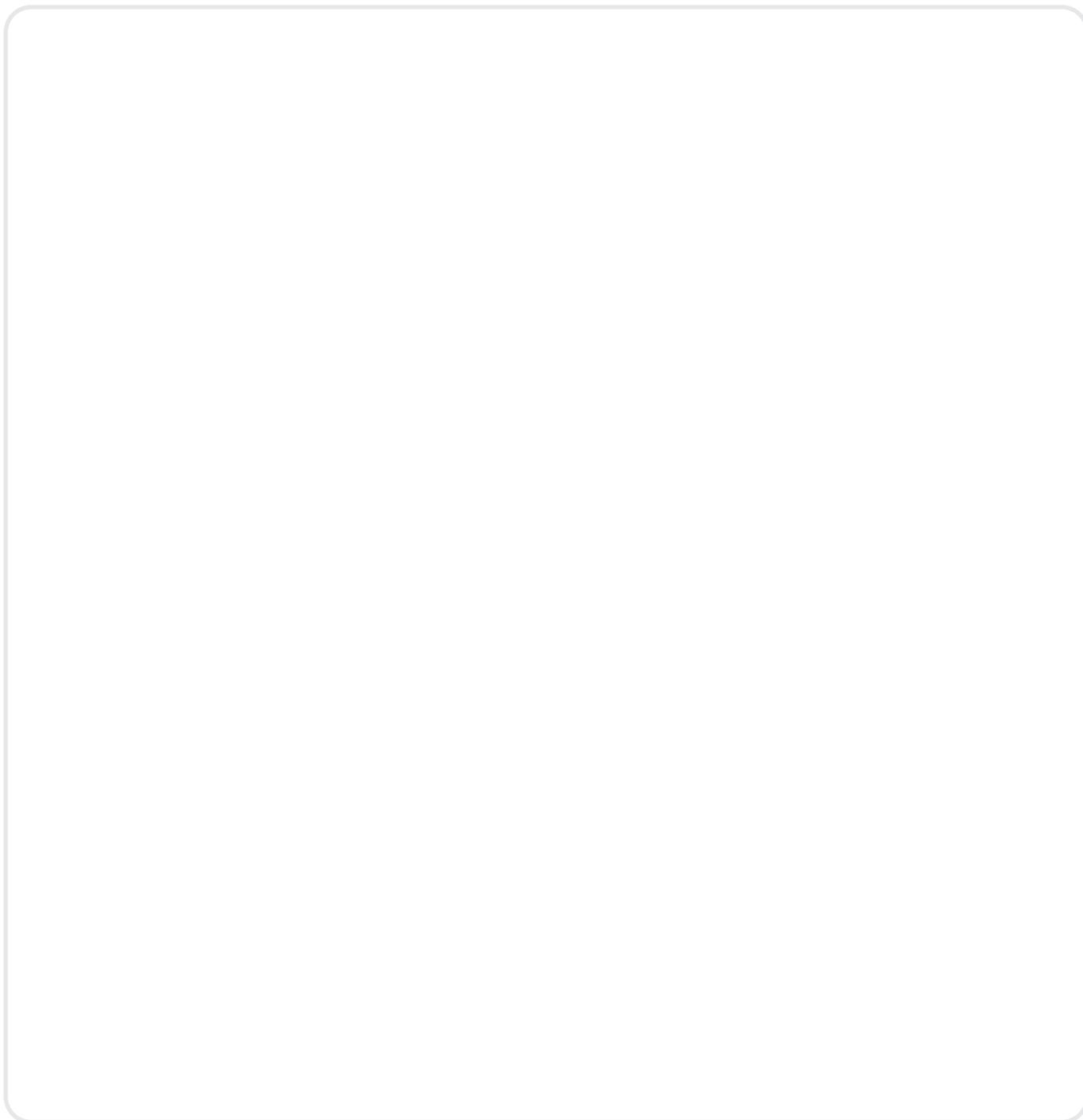


---



---

- b) Resuelve el problema siguiendo el procedimiento que escribiste en el inciso a.  
Encierra tu respuesta en un círculo.



Paulina y Erick encontraron una noticia sobre la obra de arte de Diana Ordóñez (Ledania) que se ve en la siguiente fotografía. Este mural se entregó durante la “Fiesta del Libro y la Cultura” de Medellín, Colombia, en el 2021.



En el artículo se decía que el mural busca que las personas tengan una opinión más positiva sobre el uso de la bicicleta en Medellín para promover la sostenibilidad, pues esa ciudad presenta problemas de contaminación del aire.

3. Elige una situación similar a la de Medellín, relacionada con desarrollo sustentable, que ocurre en tu escuela o comunidad. ¿De qué manera podrías usar el arte para promover su solución?

---

---

---

---

---

---

---

---

Otra obra artística que encontraron Paulina y Erick fue la de Daniel Cortez, también conocido como Decertor. Este artista creó en 2012 la exposición de arte urbano “Afuera” en Cerro de Pasco, Perú.

La minería en Cerro de Pasco ha generado un rápido crecimiento económico, pero también ha amenazado la conservación de los recursos naturales y ha alejado a la comunidad de la cultura y el arte. En la exposición “Afuera” se muestran estos efectos además de los distintos procesos técnicos de la comunidad, tanto los que se han ido perdiendo, como los que se han conservado.



Después de su investigación Paulina y Erick han decidido usar el arte para llamar la atención a los procesos técnicos de su comunidad, pero primero necesitan identificarlos.

4. Elabora un cuadro descriptivo donde presentes:

- Un proceso técnico que ocurre en tu comunidad, es decir, un procedimiento sistemático artesanal o industrial para crear o transformar algo. Incluye un dibujo que muestre el proceso técnico y como tiene un efecto en las personas de la comunidad.
- Cómo el proceso técnico puede favorecer a las personas de tu comunidad.
- Cómo el proceso técnico puede perjudicar a las personas de tu comunidad.

Proceso técnico	Cómo puede favorecer a las personas de la comunidad	Cómo puede perjudicar a las personas de la comunidad

**¡Muchas gracias por tu participación!**



## **Evaluación Diagnóstica de los Aprendizajes de las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica**

Fase 6. Tercer grado de educación secundaria  
EIA-02. Promoviendo el bienestar en nuestra comunidad

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Mujer  Hombre

¡Hola! Este ejercicio busca conocer lo que han aprendido las y los estudiantes como tú, al inicio del ciclo escolar.

Tus respuestas servirán para que las y los maestros tengan una idea más clara sobre lo que aprendiste el año anterior y cómo favorecer tu aprendizaje.

Te invitamos a que hagas tu mejor esfuerzo, que reflexiones tus respuestas y contestes honestamente.

### **Instrucciones:**

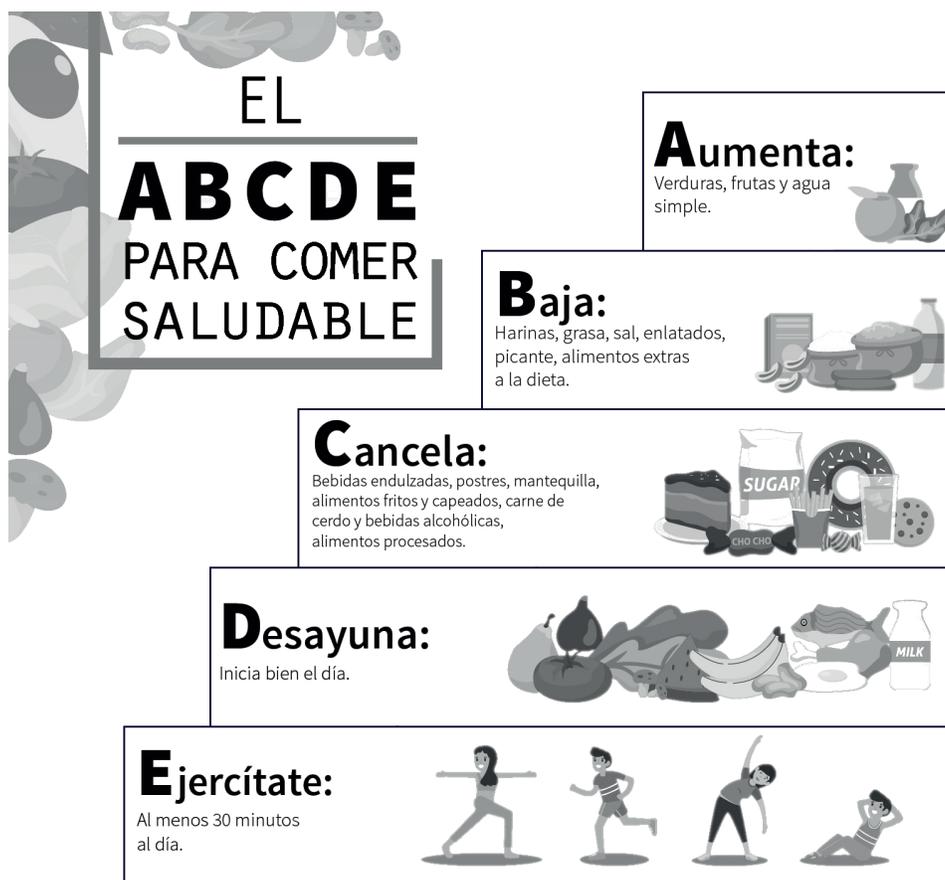
1. Lee con atención las situaciones y problemas que se presentan.
2. Escribe tus respuestas con tus propias palabras, haz los cálculos y dibujos en los espacios indicados.
3. Si requieres más espacio para escribir puedes usar tu cuaderno u hojas blancas.
4. Ten a la mano tu lápiz, goma y sacapuntas. También puedes usar colores para los dibujos o esquemas.
5. Si tienes alguna duda, levanta la mano para que se acerque tu maestra(o) y te la aclare.
6. En caso de que tengas dudas para responder una pregunta, déjala pendiente y continúa con la siguiente. Al final regresa y vuelve a intentarlo.
7. Si terminaste, levanta la mano para que tu maestra(o) recoja tu cuadernillo.

## Promoviendo el bienestar en nuestra comunidad

En la comunidad de Los Robles, Campeche, se ha notado un aumento en la prevalencia de enfermedades relacionadas con una mala alimentación y falta de actividad física, como la obesidad y la diabetes. La situación ha llevado a buscar soluciones para promover estilos de vida más saludables.

María y su grupo de clase han decidido organizar una campaña de concientización para fomentar hábitos de vida saludables. Esta campaña incluirá la creación de materiales de divulgación científica, talleres prácticos sobre nutrición, así como el diseño de un proyecto de vida personal que incluya hábitos saludables. Para ello, recopilaron distintos tipos de información de varias fuentes.

Entre la información que han recopilado se encuentra la siguiente infografía.



Fuente: Mahan L., Escott-Stump S., Raymond J. (2013) Krause Dietoterapia. Editorial Elsevier. 13ª Edición.

**BUAP** Dirección de Acompañamiento Universitario

Adaptado de: Dirección de Acompañamiento Universitario BUAP (2022). El ABCDE para comer saludable.



María encontró información en la clínica de Los Robles sobre los hábitos de alimentación y las principales causas de mortalidad de las personas de la comunidad durante un mismo periodo, las cuales se muestran en las siguientes tablas:

### Porcentaje promedio del tipo de alimento que consumen diariamente los habitantes de Los Robles

Año	Frutas	Dulces y azúcar refinada	Verduras	Cereales y leguminosas	Carnes y derivados
2014	7.80 %	5.06 %	21.11 %	53.61 %	12.42 %
2018	7.26 %	6.14 %	20.84 %	52.96 %	12.79 %
2020	7.06 %	7.91 %	19.32 %	51.55 %	14.16 %

### Enfermedades que son la principal causa de muerte entre los habitantes de Los Robles

Tipo de enfermedad	Año		
	2014	2018	2020
Del corazón	20.7 %	23.6 %	25.1 %
Diabetes	12.0 %	13.6 %	18.4 %
Cáncer	11.9 %	10.6 %	8.3 %
Del hígado	5.4 %	4.9 %	3.8 %
Respiratoria	4.9 %	4.5 %	8.5 %
Otras	45.1 %	42.9 %	35.8 %

2. Analiza la información de las dos tablas anteriores. Formula una hipótesis, es decir, una explicación posible, sobre la relación entre los hábitos de alimentación de Los Robles y la frecuencia con la que ciertas enfermedades se presentan en la comunidad.

---



---



---



---



---



---



---

Problemas como el que encontró María pueden presentarse en todas las comunidades, así como a nivel estatal o nacional, y además pueden tener efectos sociales y ambientales.

3. Reflexiona sobre una problemática ambiental o social que afecta a tu comunidad o a México y haz una propuesta de solución, explicando cómo la llevarías a cabo. Puedes incluir gráficos, imágenes o esquemas para apoyar tu propuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

María buscó más información, esta vez sobre cómo podría ayudar a solucionar el problema de salud de Los Robles y aprendió que un punto de partida puede ser el cuidado de sí misma. Encontró el siguiente gráfico con recomendaciones para una vida saludable y ha decidido poner en práctica estos consejos para plantearse metas en su proyecto de vida personal.

**#ELIGESALUD** 



**12 CONSEJOS PARA GOZAR DE BUENA SALUD**

- 1** SEGUIR UNA DIETA SALUDABLE
- 2** MANTENER ACTIVIDAD FÍSICA, A DIARIO Y CADA QUIEN A SU MANERA
- 3** VACUNARSE
- 4** NO CONSUMIR TABACO EN NINGUNA DE SUS FORMAS
- 5** EVITAR O REDUCIR EL CONSUMO DE ALCOHOL
- 6** MANEJAR EL ESTRÉS PARA UNA MEJOR SALUD FÍSICA Y MENTAL
- 7** MANTENER UNA BUENA HIGIENE
- 8** NO CONDUCIR A EXCESO DE VELOCIDAD NI BAJO LOS EFECTOS DEL ALCOHOL
- 9** USAR EL CINTURÓN DE SEGURIDAD EN EL AUTO Y EL CASCO EN LA BICICLETA
- 10** TENER PRÁCTICAS SEXUALES SEGURAS
- 11** HACERSE REVISIONES MÉDICAS REGULARES
- 12** AMAMANTAR A LOS BEBÉS, ES LO MEJOR PARA ELLOS

Adaptado de: Organización Mundial de la Salud (OMS). 9ª Conferencia Mundial de Promoción de la Salud.

4. Escribe hasta tres metas que puedas incluir en tu proyecto de vida personal a partir de la información del gráfico. Para cada meta que escribas, explica cómo se relaciona con tus necesidades de salud.

---

---

---

---

---

---

---

¡Muchas gracias por tu participación!